

葉を紹介。「宗教を人間歩」であるとして「真理が扱うから争いが起こる。自分の主観で評価をすることが間違いの一た。」

真宗大谷派

お伽話を題材に 林氏の法話復刻

東本願寺出版はこのほど、暁烏敏門下で数多くの法話を行い、多数の書籍を自費出版した。

主事は「誰でも知っているお伽話は法話の題材として読みやすい。若い世代にも林先生のことを知ってほしい」と話す。

林氏は北海道浦幌町生まれ。1949年、暁烏を慕って石川県・明達寺の門に入り、翌年僧侶となる。自著他著合わせて30冊以上、約30万部を出版した。

88年8月、小樽の秀映会で浦島太郎を通じて仏教を説いた法話が好評で、その法話をまとめた『開けて悔しき玉手箱』の7の人氣法話2冊を合わせ『お伽話』として復刻した。写真。三池興世



88年8月、小樽の秀映会で浦島太郎を通じて仏教を説いた法話が好評で、その法話をまとめた『開けて悔しき玉手箱』の7の人氣法話2冊を合わせ『お伽話』として復刻した。写真。三池興世

三重県立美術館

政教分離思想から フランス美術紹介

フランスの近代美術をフランスの政教分離の思想「ライシテ」の観点から紹介する企画展「ライシテからみるフランス美術」が、10月12日から12月21日まで、都立美術館（東京都千代田区）で開催される。

フランス革命期から20世紀半ばまでのフランス美術を、それを生み出した信仰や社会の変化に沿って取り上げる。2025年10月12日～12月21日に宇都宮美術館（宇都宮市）で開催される。